



or ever the residence of the residence o

### عالوقن والبتاء وفائلامع فتي

هو عِلمٌ بقواعدَ يُعرَفُ بها مَحالُ الوقفِ ومَحالُ الإبتداءِ في القُرآن الكريم ، ما يَصِحُّ منها وما لا يَصِحُّ .

### عالوقن والإبتاع وفائلامع فتي

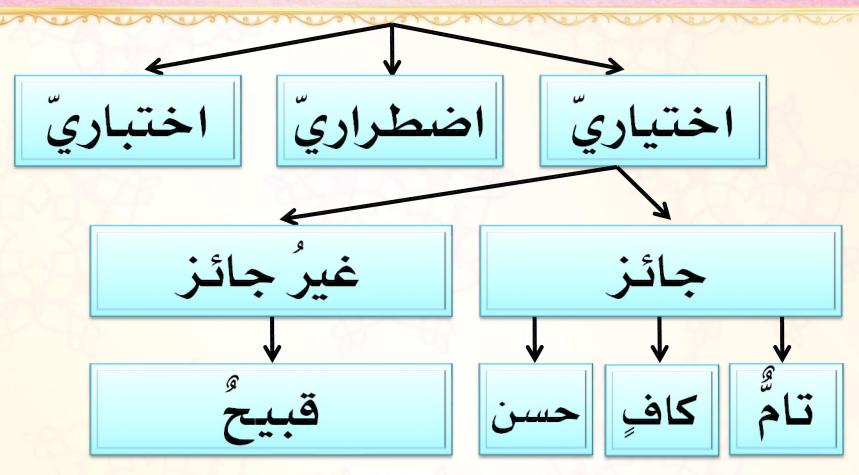
هو عِلمٌ بقواعدَ يُعرَفُ بها مَحالٌ الوقفِ ومَحالُّ الإبتداءِ في القُرآن الكريم، ما يَصِحُّ منها وما لا يَصِحُّ. وفائدتُه : صَوْنُ النَّصِّ القُرآنيِّ مِن أَنْ تُنسَبَ فيه كلمةٌ إلى غيرجُملتِها ، فيَفسُدَ المبنى ويَتغيَّرَ المعنى ، وكذا صيانتُه عن تقطيع المعاني المُترابطة.



هو قطعُ الصَّوتِ على كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ

فيه عادةً ، بِنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

### أبواع الوقف



### الوقون التامن

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ ليس بينَها وبينَ ما بعدَها تعلَّقُ لفظيُّ ( إعرابيُّ ) ولا معنويُّ ، يُوقَفُ عليه ، ويُبتَدأُ بما بعدَه ، نحو :

﴿ أُوْلَنَبِكَ عَلَىٰ هُدًى مِن رَّبِهِمْ وَأُوْلَنِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ٥

إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءً عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَرُ تُنذِرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾

### الوقين إلى في

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلَّقُ معنويُّ لا لفظيُّ (إعرابيُّ) يُوقَفُ عليه ، ويُبتَدأُ بما بعدَه ، نحو:

﴿ سَوَآهُ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَرُ تُنذِرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ خَتَمَ ٱللَّهُ

عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ ﴾

### الوقين الحسن

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقُ لفظيُّ ومعنويُّ إلَّا أَنَّ الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقُ لفظيُّ ومعنويُّ إلَّا أَنَّ الوقفَ عليه ولا يُبتَدأُ بما بعدَه ، إلَّا أَنْ الوقفَ عليه ولا يُبتَدأُ بما بعدَه ، إلَّا أَنْ يكونَ رأسَ آية ، نحو :

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾

﴿ كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْآيَتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكُّرُونَ ۞ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ ﴾

﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ١ وَبِٱلَّيْلِّ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾

### الوقني القليح

هو الوقفُ على كلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما بعدَها تعلُّقُ لفظيُّ ومعنويُّ ، والوقفُ عليها يعطي معنَّى ناقصًا أو خاطئًا ، لا يُتَعَمَّدُ الوقفُ عليه ، فإنْ وَقَفَ عليه مضطرًّا أَعادَ ، نحو:

#### أَمْتِلَةً عَلَى الْقَلِيحِ الْقِلِيحِ الْمِنْتِ الْقِلِيحِ الْمِنْتِ الْقِلِيحِ الْمِنْتِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِ الْمِنْتِ الْمِنْتِ الْمِنْتِ الْمِنْتِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِ الْمِنْتِينِ الْمِنِينِ الْمِنْتِينِ الْمِينِينِي الْمِنْتِينِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِينِي الْمِنْتِينِ الْمِنْتِينِ الْمِنْتِي الْمِنْتِي الْمِنْتِيلِي الْمِينِي الْمِنْتِيلِي الْمِنْتِي الْمِنْتِيلِيِي الْمِنْتِي الْمِنْت

﴿ ٱلْحَمْدُ لِللَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَّمِينَ ﴾

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَك بِهِ ﴾

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكُرَى ﴾

﴿ وَتَرَكَّنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكُلُهُ ٱلذِّئْبُ ﴾

### قَاعُ بَانِ فَالْوَقْفِ عَ

١- الوقفُ على رؤوسِ الآي سُنَّةُ مطلقًا.

٧- ليسَ في القرآنِ وقفُّ واجبُ أو حرامٌ شرعًا إلَّا ما أَفسَدَ المعنى .

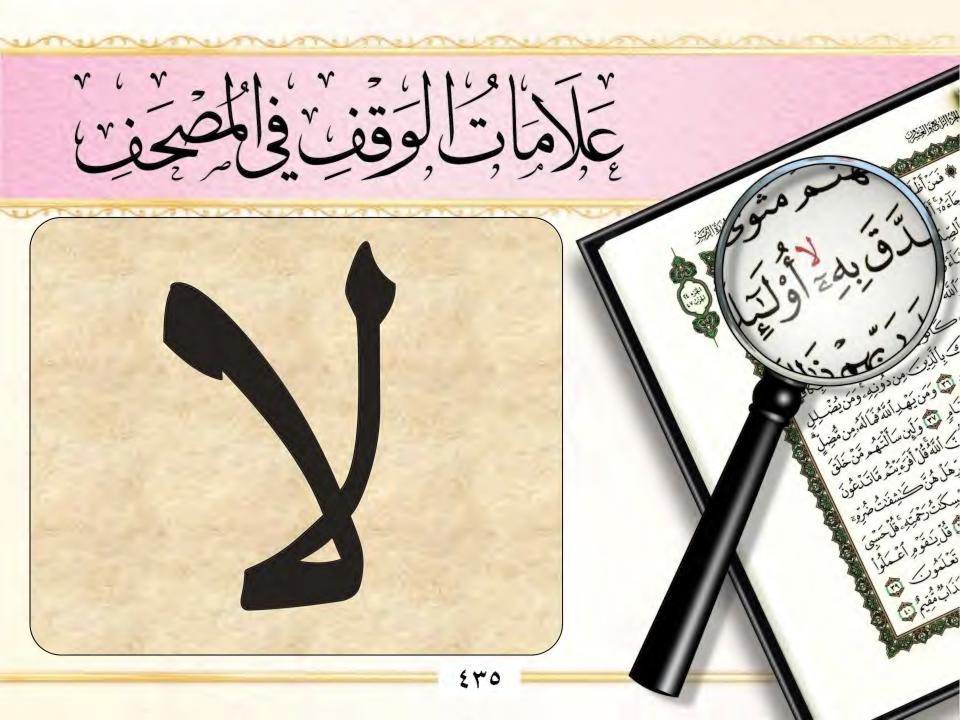
#### رت المحات بن

- لا يُوقَفُ على الفعل دونَ فاعلِه .
  - ولا على الفاعل دونَ مفعولِه.
- ولا على حرفِ الجرِّ دونَ مجروره .
- ولا على المُضافِ دونَ المُضافِ إليه.
  - ولا على المبتدإ دونَ خبره.

#### رت المحات بنات

- ولا يُوقَفُ على المُوصوفِ دونَ صفتِه.
- ولا على المُعطوفِ عليه دونَ المُعطوفِ .
  - ولا على صاحب الحال دونَ الحال.
    - ولا على العدد دونَ المعدود .
    - ولا على المؤكّدِ دونَ التّوكيد .

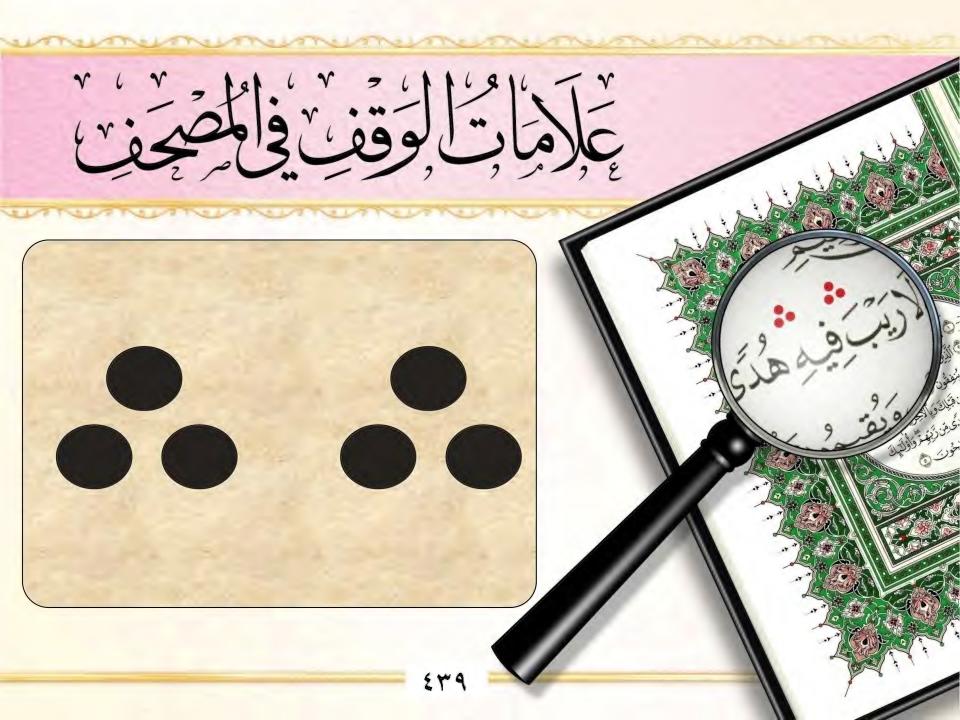








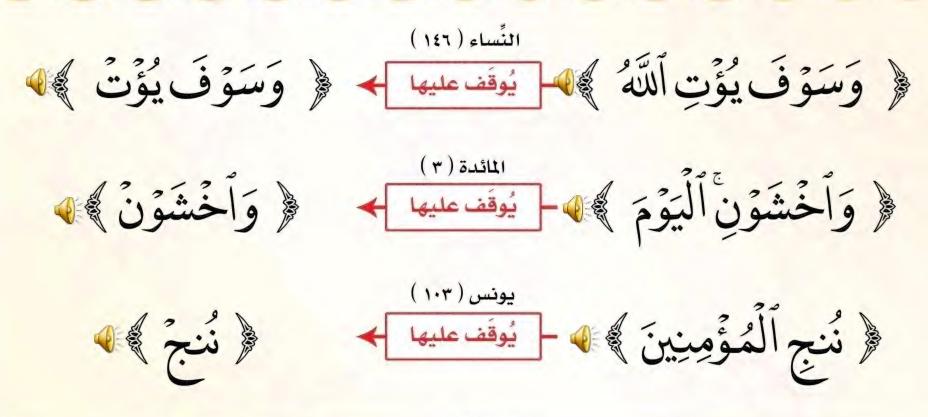




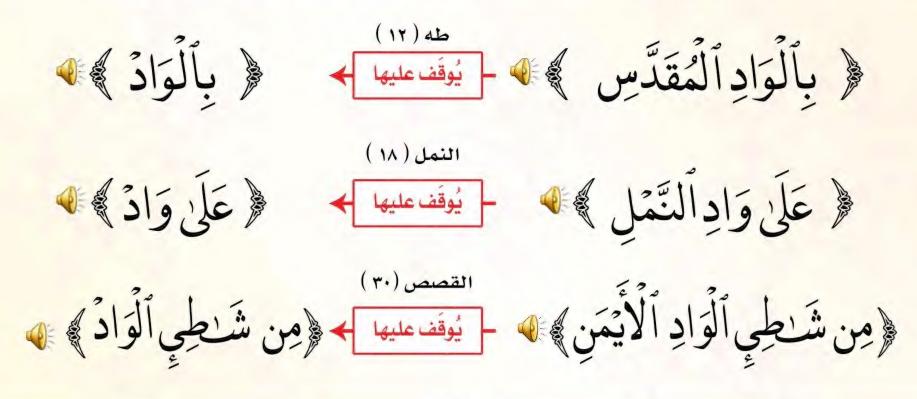
## أَمْتِلَيّْ عَلَى الْوَقْفِ الْإِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأَلْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



## أَمْتُلَيّْ عَلَى الْوَقْفِ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ ال



# أَمْتِلَيّْ عَلَى الْحَالِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَالِيْلِيْ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْمُعْلِيْعِ الْحَلْمِ الْمِلْمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِ



## أَمْتِلَيّْ عَلَى الْوَقْفِ الْإِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأِنْ الْأَلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ



## أَمْتِلَةً عَلَى الْمُقَالَةِ فَعَنَ الْمُثَارِي أَوْلَا فِي الْمُثَارِي الْمُثَالِقِ عَلَى الْمُثَالِقِ عَلَى الْمُثَالِقِ عَلَى الْمُثَلِّمُ عَلَى الْمُثَالِقِ عَلَى الْمُثَلِّمُ عَلَيْهِ مَعْطُوعًا أو موصولًا)

## أَمْتُلَيْ عَلَى الْمُقَالِي الْمُتَلِيدِ الْمُتَلِيدِ الْمُتَلِيدِ عَلَى الْمُتَلِيدِ الْمُتَالِقِ عَلَى الْمُتَلِي عَلَى الْمُتَلِيقِ عَلَى الْمُتَلِي عَلَى الْمُتَلِقِ عَلَى الْمُعْلِي الْمُتَلِقِ عَلَى الْمُتَلِقِ عَلَى الْمُتَلِقِ عَلَى الْمُتَلِقِ عَلَى الْمُتَالِقِ عَلَى الْمُتَالِقِ عَلَى الْمُتَلِقِ ع

تنبيه : كُتِبتْ ( يَا ) الَّتي لِلنِّداءِ و ( هَا ) الَّتي لِلتَّنبيهِ في المصحفِ الشريفِ مَوصولتَين بما بعدَهما ، ولا يُوقفُ عليهِما، بل يُوقفُ على ما بعدَهما لِاتِّصالِهما رسمًا، نحو: ﴿ يَنَا يُهَا ﴾ ﴿ يَلَمْرِيمُ ﴾ ﴿ هَنَانَتُمْ هَنَوُلاَّهِ ﴾ ﴿ هَنَانَتُمْ هَنَوُلاَّهِ ﴾ ﴿ هَاذًا ﴾

# أَمْتِلَةً عَلَى الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُلْكِمَةِ الْمُتَارِّي الْمُلْكِمَةِ الْمُتَارِّي الْمُلْكِمِ الْمُتَارِي الْمُتَارِّي الْمُلْكِمِ الْمُتَارِّي الْمُلْكِمِ الْمُتَارِي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِّي الْمُتَارِي الْمُتَارِّي الْمُتَارِي الْمُتَارِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَارِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَالِقِ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَالِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُولُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِقِيلِيلُولُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِيلُ الْمُتَلِقِيلُ الْمُتَلِيلُ ا

# أَمْتُلَيْ عَلَى الْمُتَارِي الْمُنْ اللَّهِ مِنْ إِلَا اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّمْ اللَّهُ مِنْ ا

#### مقارنت بر الوقف في السيكي و النظع

الوقف: هو قطعُ الصوتِ على كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً، بنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

#### مقارنت بين الوقف في السيكي والمعلم

الوقف: هو قطعُ الصوتِ على كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً، بنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

السَّكت: هو قَطعُ الصوتِ على حرفٍ قرآني بزمنٍ لا يُتَنفَّسُ فيه عادةً بنيَّةِ استئنافِ القراءة .

### مقارنت بين ألوقف في السيكي والمعلم

الوقف: هو قطعُ الصوتِ على كلمةٍ قرآنيةٍ بزمنٍ يُتَنَفَّسُ فيه عادةً، بنيَّةِ استئنافِ القراءةِ .

السَّكت: هو قَطعُ الصوتِ على حرفٍ قرآنيِّ بزمنٍ لا يُتَنَفَّسُ فيه عادةً بنيَّةِ استئنافِ القراءة.

القطع : هو قطعُ الصَّوتِ على كلمةٍ قرآنيَّةٍ بِنيَّةِ الإعراضِ عنِ القراءةِ ، ومَحَلُّه رؤوسُ الآي .

### السيخشان البائزتان

١ - بينَ آخرِ الأنفالِ وأوَّلِ التَّوبة :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ فَي ﴾ ﴿ بَرَآءَةُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ ﴿

٢ - بينَ الآيتَين (٢٨ ، ٢٩) من سورة الحاقّة : ﴿ مَالِيةٌ ﴿ هَالَكُ ﴾ •

#### الرف المائة المراب المر

#### الرف المائة المراب المر

١ - الوقفُ على آخرِ الأنفالِ ، ثمَّ البَدءُ بأوَّلِ التَّوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ فَا ﴾ وقف ﴿ بَرَآءَةُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾

٢ - السَّكتُ على آخر الأنفالِ بدونِ تنفُّس ، ثمَّ البَدءُ بأوَّلِ التوبة .

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ وَ ﴾ سكتُ ﴿ بَرَآءَةُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ •

#### الدوجيك الزلابين سبورتي لإنفال والبوبي

١ - الوقف على آخر الأنفال ، ثمّ البَدء بأوّل التّوبة .
﴿ إِنَّ اللّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُ ﴿ وَقَفُ ﴿ بَرَآءَة مُن اللّهِ وَرَسُولِهِ ﴾
٢ - السّكتُ على آخر الأنفال بدون تنفس ، ثمّ البَدء بأوّل التوبة .
﴿ إِنَّ اللّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُ ﴿ فَ ﴾ سكتُ ﴿ بَرَآءَة مُن اللّهِ وَرَسُولِهِ ﴾
﴿ إِنَّ اللّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُ ﴿ فَ ﴾ سكتُ ﴿ بَرَآءَة مُ مِّنَ اللّهِ وَرَسُولِهِ ﴾

٣ - الوَصلُ: وصلُ آخِرِ الأنفالِ بأوَّلِ التوبةِ بنفُسِ واحد.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ وَ ﴾ وصل ﴿ بَرَآءَةُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ •



## أبواع البتباء بتارولا القرانالي أ

اختباريّ

اختياريّ

#### أبواع البتباء بتارولا الواليات

اختباريّ

اختياريّ

ابتداءً حقيقيٌّ: وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءً في الصَّلاةِ أو غيرِها

## أبواع البتباء بتلاؤلا القراناك

اختباري

اختياري

ابتداءُ حقيقيُّ : وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرِها البتداءُ إضافيُّ: تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلس نفسِه

## أبواع البتباء بتارولا القرانالي أ

اختباريّ

اختياريّ

ابتداءُ إضافيُّ: تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

ابتداءً حقيقيٌّ: وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءً في الصَّلاةِ أو غيرِها

جائز ( تامٌّ )

يجبُ أن يكونَ بآية مستقِلَّةٍ بالمعنى عمَّا سبقَها

#### أبواع البتباء بتارولا الواليات

اختباريّ

اختياريّ

ابتداءً إضافيُّ: تقدُّمُه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

ابتداءُّ حقيقيٌّ: وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءٌ في الصَّلاةِ أو غيرها

غيرُ جائز

البدءُ من وسَطِ موضوع يجعلُ السامعَ لا يَضهمُ أوَّلَ الكلام جائز (تامُّ) يجبُأن يكونَ بآية مستقِلَّةٍ بالمعنى عمَّا سبقها

## أبواع البتباء بتارولا القرانا في المنافع المنا

اختباريّ

اختياريّ

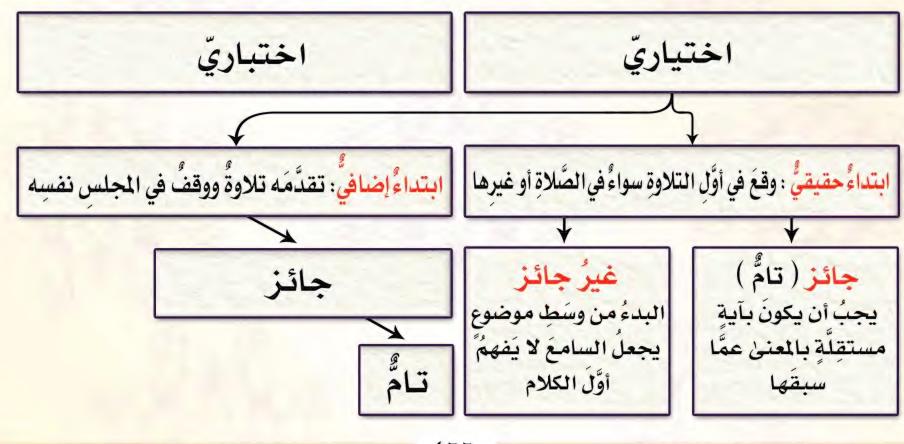
ابتداءً إضافيُّ: تقدَّمَه تلاوةٌ ووقفٌ في المجلسِ نفسِه

ابتداءً حقيقيٌّ: وقعَ في أوَّلِ التلاوةِ سواءً في الصَّلاةِ أو غيرِها

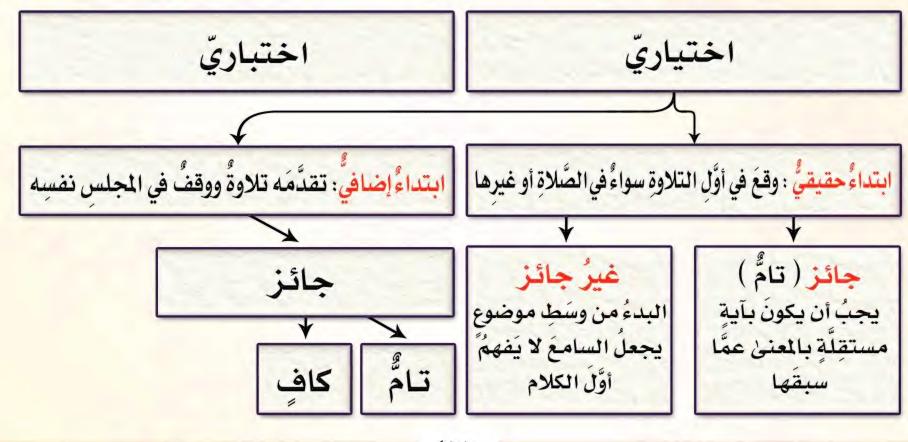
جائز

عير جائر البدءُ من وسَطِ موضوع يجعلُ السامعَ لا يَفهمُ أوَّلَ الكلام جائز (تامٌ) يجبُأن يكونَ بآية مستقِلَّةٍ بالمعنى عمَّا سبقَها

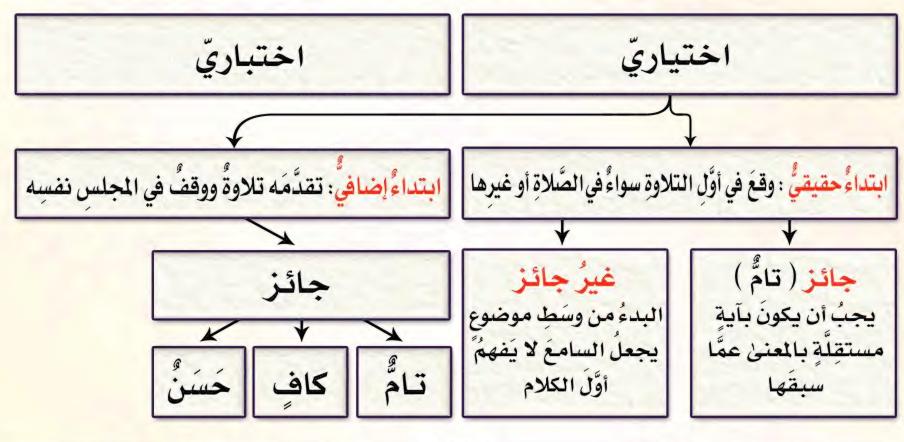
## أبواع البتباء بتارولا القرانا في المنافعة



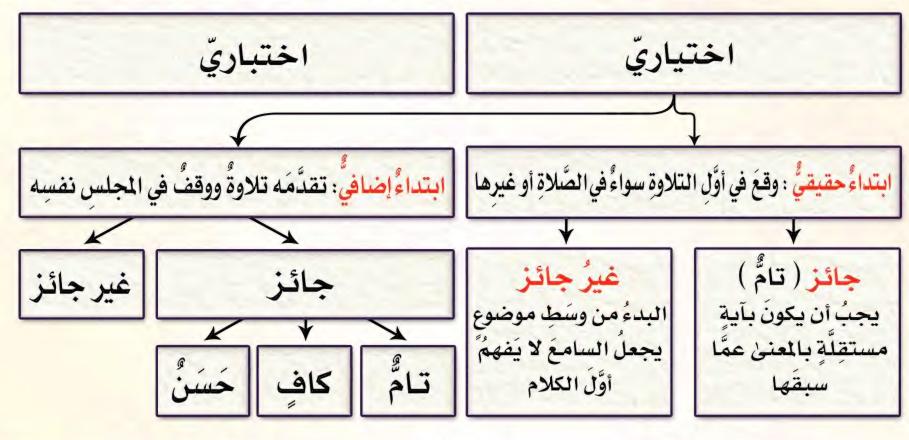
## أبواع البتباء بتالجولا الوالياني



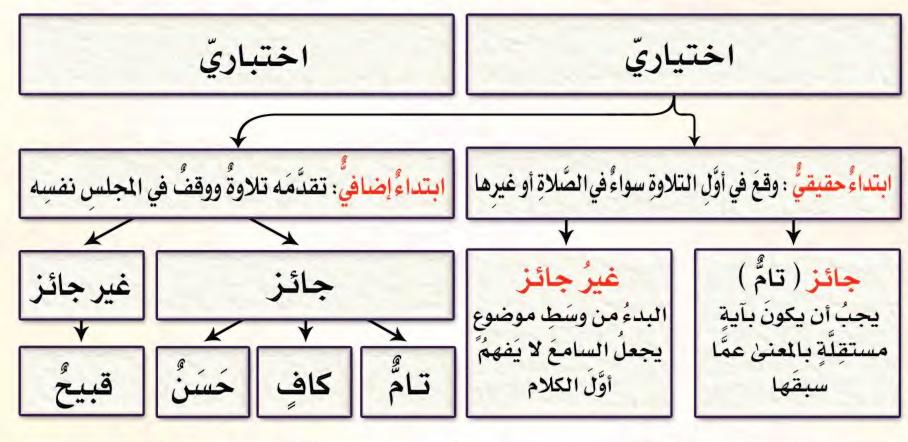
## أبواع البتباء بتالجولا الوالياني



## أبواع البتباء بتارولا القرانا في المنافعة



## أبواع البتباء بتالجولا الوالياني



#### الماري ال

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ ليسَ بينها وبينَ ما قبلَها تعلَّقُ لفظيُّ ولا معنويُّ ، نحوُ البَدءِ بأوَّلِ السُّور ، ونحوُ :

﴿ أَفَلَا تَذَكُّرُونَ لَيْ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ ﴾ هورة هُود

#### المال المال

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ ليسَ بينها وبينَ ما قبلَها تعلَّقُ لفظيُّ ولا معنويُّ ، نحوُ البَدءِ بأوَّلِ السُّور ، ونحوُ :

تنبيه: في أوَّلِ كُلِّ سورةٍ من سُور القرآنِ الكريمِ بَدء معيقيٌّ جائزُ تامٌّ.

#### الناب المالية المالية

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلُّقُ

معنوي ، لا لفظي ، نحو:

﴿ إِنِّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ ۞ فَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ سورة هُود

يَصحُّ في البَدءِ الإضافيِّ ولا يَصحُّ في البَدءِ الحقيقيِّ .

# النار ، أو المالية الم

هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلَّقُ لفظيُّ ومعنويُّ ، ولا يَصِحُّ ذلكَ إلَّا على رُؤوسِ الآي إذا ابتُدِئَ بها ابتداءً إضافيًّا ، نحو :

﴿ وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ﴿ وَبِٱلَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ البقرة

﴿ لَعَلَّاكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ۞ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ ﴾ الصَّافَّات

# النارية القليح الماية

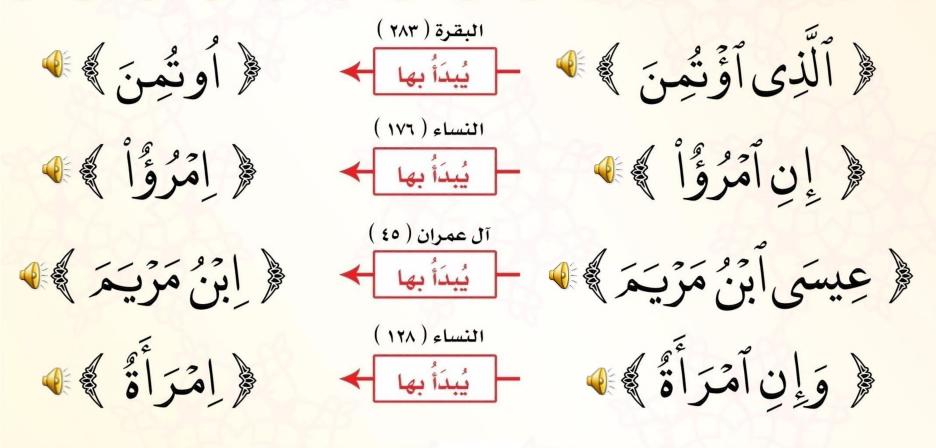
هو البَدءُ بكلمةٍ قرآنيةٍ بينَها وبينَ ما قبلَها تعلُّقُ

لفظيُّ ومعنويُّ في غيرِ رُؤوسِ الآي ، نحو:

هُمَتَالُهُمْ كَمَثَلِ ٱلَّذِي ٱسْتَوْقَدَ نَارًا ﴿ يَقِفُ ثُمَّ يَبِدا أَ ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتُ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة (١٧)

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحِي مَ أَن يَضُرِبَ مَثَلًا مَّا ﴾ يَقِفُ ثمَّ يَبدأُ ﴿ مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾ البقرة (٢٦)

# المتانيخ البتاع الاجتاري



# أُمْتِ الْحِيْدِ الْمِنْ الْحِيْدِ الْعِيْدِ ا

(\*) يُبدأُ بهذه الأفعالِ بهمزةِ وصلٍ مكسورةٍ لأنَّ الحرفَ الثالثَ منها مضمومٌ ضمًّا عارضًا ، انظر ص ٥٠٠ .

